

La liberté que je trouvois si belle  
 Me quitte enfin sans espoir de retour :  
 Il est facheux d'aimer une cruelle,  
 C'est un tourment qui dure plus d'un jour :  
 5 Mais c'en est un plus grand de vivre sans amour.

Vous ne voulez que respect & qu'estime,  
 Et vous aimer c'est courir au trespas :  
 Eh ! bien, Philis, je croy que c'est un crime  
 D'oser aimer tant de divins appas :  
 10 Mais c'en est un plus grand &c.

**Poète**

Paul PELLISSON-FONTANIER [attr.]

**Compositeur**

Louis de MOLLIER [attr. poss.]

**Attribution**

source B : Mollier et Pellisson

source D : Pellisson

Note de Lachèvre: « M. P. Lacroix qui a relevé cette pièce dans les *Plaisirs de la Poésie Galante, gaillarde et amoureuse*, s.d. (1663), l'a retirée à Pellisson pour la donner à La Fontaine (*Nouvelles œuvres inédites de La Fontaine*). »

**Effectif général**

sol2, fa3

**Notes sur la musique**

ré mineur, 3

**Sources**

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IV*, Paris, Robert Ballard, 1661, f. 3<sup>v</sup>-4, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284 [3]

B « AIR DE Mr DE MOLLIER./ Pour Mad. L. P. G », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers (suite)*, Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 527, F-Pn/ Rés Vm Coirault 163

C [sans titre], dans Jean CORBINELLI [éd.], *Sentiments d'amour, II*, Paris, Louis Billaine, 1665, p. 317, F-Pa/ 8° BL 9990 [2]

D ♪ « SARABANDE », dans *Brunettes ou petits airs tendres, III*, Paris, Christophe Ballard, 1711, p. 131-133, F-Pn/ Vm<sup>7</sup> 558c

E « CHANSON », dans Paul PELLISSON-FONTANIER, *Œuvres diverses, I*, Paris, Didot, 1735, p. 164-165, F-Pa/ 8° BL 33909 [1]

**Comparaison musicale**

D Air mesuré à une partie vocale (sol2) et bc chiffrée (fa4) ; même mise en musique ; transposition de la basse en fa4.

**Comparaison littéraire**

B E Dans ces sources, l'ordre des strophes est inversé.

C Cette source ne contient que la première strophe.

**Variantes textuelles**

3 : « Je le sçay bien, aimer une cruelle, » B C E

10 : « Mais c'en est un plus grand de vivre & n'aimer pas. » D || « Mais c'en est un plus grand, de ne les aimer pas. » B E

**Contexte littéraire**

C Ce poème figure dans la section « Vie ». Il est précisé qu'il est extrait de « L. Chançons ».

**Références bibliographiques**

CHATELAIN, 1905, p. 290 ; LACHÈVRE, II, p. 409.

**Autre catalogue**

Guillo, RVC-02/ 228

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**